Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«СОШ с. Ездочное Чернянского района Белгородской области»

**Сочинение: «Ей песня строить и жить помогала…»**

Автор: Ливенцов Артём Сергеевич,

9 класс

Я хотел бы рассказать о своей прабабушке Овчаровой Марии Михайловне. В памяти односельчан она осталась замечательной певуньей, часто выступала в составе фольклорного коллектива со старожилами села, с удовольствием исполнявшими задорные частушки и русские народные песни.

Бабушка Алла рассказывала мне, что прабабушка наша Овчарова (Хроколова) Мария Михайловна родилась 1 февраля 1927 г. в живописном селе Голубино Новооскольского района Белгородской (Курской) области в семье, где воспитывалось трое детей. Кроме этого было ещё 13 членов семьи. Отец — Михаил Петрович, мать — Прасковья Ивановна. Семья имела единоличное хозяйство, в котором были лошадь, корова, свой дом (столбянка). Часто в гости сходились на посиделки соседи, невестки пряли и ткали, пели песни. Дети сидели на полатях, и их не было слышно: они играли в самодельные игрушки. По праздничным дням никто не работал, а лишь пили чай, пели, подстригались, занимались семечками. Ставили самовар, нагревали древесным углём, раздували с помощью сапога. Сахар был кусковой, очень крепкий, и кололи его щипцами. Дедушка Марьи Михайловны любил обычно пить чай с солью, посыпая ею хлеб. Прабабушка Мария хорошо помнила годы коллективизации, когда они всей семьей вступили в колхоз. С восьми лет она пошла в школу, окончила пять классов, и началась война. В годы войны работала в колхозе в огороднической бригаде, потом в звеньях полеводческой бригады. Участвовала в ручной косовице, и у неё это хорошо получалось. С марта 1941 по 1943 год в 16 лет по повестке уехала работать на шахты в город Каделакши Мурманской области. В годы войны было мало хлеба и других продуктов, поэтому ели жёлуди и траву. Вернувшись домой в 1943 году, работала в колхозе. В 1947 г. вышла замуж за Овчарова Анатолия Федоровича, родилось двое детей. Последующие 10 лет прабабушка Мария трудилась на Голубинском мясокомбинате. В 1968 г. переехала в с. Ездочное с семьёй и сразу была приглашена в сельский фольклорный коллектив «Криница». Долгие годы проработала на свиноводческой ферме, но никогда не расставалась с народной песней.

Через всю жизнь Марья Михайловна пронесла любовь к русской песне и танцам: «Краковяк», «Карапет», «На реченьку», «Полька-бабочка». Но особенно ей нравилось исполнять веселые частушки. В 1985 году на конкурсе частушечников в городе Старый Оскол она заняла I место.

Моя прабабушка Марья Михайловна была неутомимая труженица, энтузиаст, хранительница народных песен и знала их великое множество. К ней часто приезжали собиратели русского фольклора из областного Центра народного творчества. Они записывали старинные обряды, свадебные песни, плачи, частушки, небылицы, скороговорки, присказки, рецепты старинной русской кухни со слов моей прабабушки.  Для нашей школьной рукописной книги «Живая старина» она предложила около 500 частушек, записанных от своей бабушки и матери и собственного сочинения.

За многолетний добросовестный труд прабабушка Мария была награждена медалью «Ветеран труда». А я вспоминаю её ласковый взгляд, добрую улыбку и шершавые от работы руки, нежно обнимавшие меня, тогда совсем ещё маленького. И только сейчас я понял, каким стойким и мужественным было то поколение, как они умели трудиться на благо Родины, на благо семьи, сколько горя и трудностей выпало на их долю, но они не сломались, не очерствели душой, любили и ценили жизнь, умели не только грустить, но и радоваться, искренне, от всего сердца.