

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Ездочное Чернянского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР <u>О.Добрышина</u> « <u>20</u> » июня 201 <u>4</u> г.	РАССМОТРЕНО на заседании педагогического Совета МБОУ «СОШ с. Ездочное» Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>06</u> 201 <u>4</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ с. Ездочное» <u>Г.Воронина</u> Приказ по школе № от « <u>28</u> » августа 201 <u>4</u> г.
--	---	---

Программа внеурочной деятельности

(общекультурное направление)

«Художественное творчество: станем волшебниками»

Авторы:
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ с. Ездочное»
Чеботарёва Ольга Петровна,
Харитонова Елена Анатольевна,
Лягуша Ирина Васильевна,
Маликова Елена Ивановна,
Дубинина Ольга Григорьевна

С.Ездочное, 2014 год

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Станем волшебниками» составлена на основе авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками». (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011. - 144 с.)

Направление – общекультурное

Программа ориентирована для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов

Период обучения – 4 года (135 часов на 4 года, 1 час в неделю).

Рабочая программа «Станем волшебниками» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Целью данной программы является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества

Новизна программы заключается в использовании системно-деятельностного подхода в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие учебные пособия автора Т.Н. Просняковой. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья»; Рабочие тетради: «Школа волшебников», 1 класс; «Волшебные секреты», 2 класс; Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами». Эти пособия можно использовать как логическое продолжение основного курса «Технология» по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Также они могут быть использованы и учащимися, занимающимися по другим программам. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями,

необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Станем волшебниками» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий

мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения Л.В. Занкова, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь

при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделав это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам — с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В данных пособиях предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях — не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, с интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решить ряд дидактических и развивающих задач:

1. Дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке.
2. В конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения.
3. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.
4. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков — вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Это своеобразное «Прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.
5. Тетрадь снабжена листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды,

меха, ткани), позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами» вся посвящена работе с одной техникой – конструированию из модулей, сложенной в технике оригами. Эта техника несёт большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные базовые приёмы, дети сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору. Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>, посвящённом предметной области Технология.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Программа рассчитана на 4 года Содержание программы рассчитано на 4 года:

Год обучения	класс	Кол-во часов
1 год обучения	1	33
2 год обучения	2	34
3 год обучения	3	34
4 год обучения	4	34
		ИТОГО 135 ч

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

На занятиях деятельность предполагает коллективное творчество, игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Выставки

конкурсы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА (33 ч)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1 Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») - 16 часов			
1	1	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
3	2	Складывание гармошкой	Цветная бумага
4	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
5	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
6	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага

7	1	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага
8	2	Оригами из кругов	Цветная бумага
9	2	Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага
10	2	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
Раздел 4 Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 18 часов			
1	1	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
2	3	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
3	2	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
4	4	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
5	5	Объемные игрушки	Бумага цветная
6	2	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	Различная бумага

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАССА (34 ч)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты») - 18 часов			
1	2	Обрывная аппликация	Бумага различная
2	1	Скручивание в жгут. Аппликации	Бумага гофрированная
3	2	Скатывание в комок. Мозаика	Бумага гофрированная и цветная
4	1	Гофрированный конструктор	Бумага цветная
5	1	Моделирование из полос	Бумага цветная
6	2	Плетение из бумаги. Аппликация	Бумага цветная
7	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Бумага белая и цветная
8	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Фантики, цветная бумага
9	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Картон, цветная бумага
10	1	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Бумага различная
11	1	Оригами из кругов	Бумага различная
12	2	Соединение различных техник в одной работе	Бумага цветная
Раздел 2. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 16 часов			
1	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	Бумага белая, цветная, журнальная

2	2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
3	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Бумага цветная
4	2	Игрушки объемной формы	Бумага цветная
5	2	Художественные образы объемной формы	Бумага белая и цветная
6	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Бумага цветная
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	Бумага различная

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАССА (34 ч)

№ п/п	Ко л-во ч	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1 Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 8 часов			
1	1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Пластилин, картон
2	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон
3	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, металлическое сито, картон
5	1	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон
6	1	Лепка из теста на каркасе	Соленое тесто, фольга
Раздел 2. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 17 часов			
1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
3	2	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Цветная, гофрированная бумага
4	2	Объемные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
5	6	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага
6	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	Различные виды бумаги

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАССА (34 ч)

№ п/п.	Кол- во ч	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Пластические материалы по книгам серии «Любимый образ») - 15 часов			
1	3	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
3	4	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, картон, сито
4	3	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
5	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
6	1	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока
Раздел 2 Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 17 часов			
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	2	Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Белая и цветная бумага
5	2	Конструирование средств транспорта	Белая и цветная бумага
6	3	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	

1класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1класс (33ч)

№ зан.	Дата		Кол-во ч	Название темы	Используемое пособие
	Пл.	Ф.			
1			1	<i>Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши</i>	Школа волшебников^, 11-13)
2-3			2	<i>Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов</i>	Бабочки (с. 27)
4-5			2	<i>Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)</i>	Собачки (с. 24-25)
6			1	<i>Складывание из квадрата динамических игрушек</i>	Школа волшебников (с. 21-23)
7			1	<i>Треугольный модуль оригами</i>	Забавные фигурки (с. 15)
8-10			3	<i>Соединение модулей на плоскости. Бабочки</i>	Забавные фигурки (с. 30-32)
11-12			2	<i>Замыкание модулей в кольцо. Снежинки</i>	Забавные фигурки (с. 73-76)
13-14			2	<i>Аппликация из одинаковых деталей оригами</i>	Школа волшебников (с. 28-29)
15-16			2	<i>Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка</i>	Школа волшебников (с. 32)
17			1	<i>Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз</i>	Школа волшебников (с. 33)
18-21			4	<i>Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди</i>	Забавные фигурки (с. 22-26)
22-23			2	<i>Оригами из кругов</i>	Школа волшебников (с. 33)
24-25			2	<i>Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника</i>	Забавные фигурки (с. 48-50)
26-28			3	<i>Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики</i>	Забавные фигурки (с. 27-29)
29-30			2	<i>Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами</i>	Школа волшебников (с. 40-45)
31-32			2	<i>Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа</i>	Школа волшебников (с. 48-49)
33			1	<i>Поделки по выбору</i>	Сайт Страна Мастеров (http:// stranamasterov.ru)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2класс (34ч)

№ зан.	Дата		Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
	Пл.	Ф.			
1			1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Цветы (с. 4-7)
2-3			2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Бабочки (с. 10-11)
4-5			2	Обрывная аппликация	Волшебные секреты (с. 6-9)
6			1	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	Волшебные секреты (с. 10-15)
7-8			2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Забавные фигурки (с. 18-19)
9			1	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	Бабочки (с. 20)
10			1	Гофрированный конструктор	Волшебные секреты (с. 18-21)
11-13			3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	Забавные фигурки (с. 38-40)
14-15			2	Плетение из бумаги	Волшебные секреты (с. 26-31)
16-17			2	Модульное оригами. Елочные игрушки	Забавные фигурки (с. 50-52)
18			1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Волшебные секреты (с. 34-35)
19-20			2	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	Забавные фигурки (с. 77-78)
21-23			3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка	Забавные фигурки (с. 73-76)
24-25			2	Мозаика из плоских деталей оригами	Волшебные секреты (с. 36-37)
26-27			2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Волшебные секреты (с. 38-41)
28-29			2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Волшебные секреты (с. 42-43)

30-32			3	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе	Забавные фигурки (с. 52-55)
33			1	Оригами из кругов	Волшебные секреты (с. 44-47)
34			1	Дополнительные материалы по выбору	Сайт Страна Мастеров (http:// stranamasterov.ru)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3класс (34ч)

№ темы п/п	Дата		Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
	Пл.	Ф.			
1-3			3	Объемные изделия в технике оригами	Бабочки (с. 30-31)
4-7			4	Объемное конструирование из деталей оригами	Деревья (с. 4-11)
8-9			2	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	Забавные фигурки (с. 78-80)
10-12			3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Забавные фигурки (с. 81-84)
13			1	Раскатывание пластилина	Кошки (с. 36)
14-15			2	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Кошки (с. 38)
16-18			3	Пластилиновые нити, продавливание через сито	Цветы (с. 14-16)
19-20			2	Разрезание пластилина. Аппликация	Цветы (с. 8-9)
21-22			2	Разрезание пластилина. Мозаика	Бабочки (с. 35)
23-24			2	Лепка из соленого теста на основе из фольги	Собачки (с. 28-31)
25-27			3	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	Забавные фигурки (с. 45-46)
28-			2	Объемные изделия из	Забавные фигурки (с. 47-

29				<i>треугольных модулей.</i> <i>Тюльпаны</i>	48)
30-32			3	<i>Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля</i>	Забавные фигурки (с. 55-57)
33-34			2	<i>Дополнительные материалы по выбору</i>	Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4класс

По плану 34 ч. По факту 33 ч Уменьшение количества часов связано с тем, что совпали сроки проведения с датой 1 мая.

№ тем ы п/п	Дата		Кол- во час	Название темы	Используемое пособие
	Пл.	Ф.			
1-3			3	<i>Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы</i>	Бабочки (с. 34) Кошки (с. 34-35)
4-5			2	<i>Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы</i>	Забавные фигурки (с. 40-44)
6-7			2	<i>Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы</i>	Забавные фигурки (с. 65-69, 70-72)
8-10			3	<i>Папье-маше. Карнавальные маски</i>	Бабочки (с. 44-45)
11-12			2	<i>Модульное оригами. Транспортные средства</i>	Забавные фигурки (с. 89-92)
13-16			4	<i>Пластилиновые нити. Аппликации</i>	Собачки (с. 26-27) Деревья (с. 45)
17			1	<i>Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные</i>	Кошки (с. 30-31)
18-20			3	<i>Резьба по пластилину</i>	Кошки (с. 37)
21-22			2	<i>Пластилиновые цветы на проволочном каркасе</i>	Цветы (с. 10-11)
23			1	<i>Надрезание пластилина проволокой</i>	Цветы (с. 12-13)
24-27			4	<i>Модульное оригами. Объемные цветы</i>	Забавные фигурки (с. 57-64)
28-32			5	<i>Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа</i>	Забавные фигурки (с. 92-103)
33				<i>Дополнительные материалы по выбору</i>	Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Список учебных пособий:

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров ([http:// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru))

Специфическое сопровождение (оборудование):

- _ проекционная техника;
- _ компьютеры.