**Урок44. «Твори добро!»Рассказ «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» А.И. Куприна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** постановка учебной задачи | | |
| **Педагогические задачи:** создание условий для воздействия на чувства детей на примере рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор», помощь учащимся в умении оценивать поступки героев с нравственной точки зрения; содействие формированию навыков анализа текста и аргументированной связной речи, развитие коммуникативных навыков через взаимодействие в группах; создание условий для проявления интеллектуальных и творческих способностей детей, воспитания милосердия на примере рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор». | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *Познакомятся* с рассказом «Чудесный доктор» А.И.Куприна; повторят жанр святочного рассказа; продолжат знакомство с понятием контраст;  *научатся* анализировать содержание произведения, используя знания по теории литературы ,передавая свое отношение к прочитанному; выявлять художественную идею рассказа; находить подтекст. | ***Метапредметные:***  *познавательные:* прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; находят общее в поэзии, живописи, музыке;  *регулятивные:* анализируют текст произведения в соответствии с поставленной целью ;  осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;  *коммуникативные:* понимают правила взаимодействия в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в группе, дополняют и оценивают ответы товарищей. | ***Личностные:***  осуществляют эмоциональный отклик  на нравственные аспекты, затрагиваемые в рассказе |
| Образовательные ресурсы:портрет А.И. Куприна; портрет Н.И. Пирогова; иллюстрации к рассказу  *«Чудесный доктор»,* презентация к уроку; задания для работы в группах, оценочные листы, карточки обратной связи, физкультминутка. | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **I. Организация начала урока** | *Приветствует обучающихся.* | Распределяются на группы. Определяют са- | Умеют слушать в соот- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Друзья мои, я очень рада  войти в приветливый ваш класс  И для меня уже награда  Сиянье ваших добрых глаз.  – Улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня вместе. | моготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока») | ветствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи |
|  |  |  |  |
| **II. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | - Какое название урока по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор» вы бы предложили? | Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют | Принимают  и сохраняют учебную  цель и задачу. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **-** «Твори добро!»  \_- Какова же цель нашего урока?  - Анализируя содержание рассказа, дать оценку поступкам героев, разгадать художественный замысел автора.  - Верно, мы исследуем средства создания художественного образа А. И.Куприным в рассказе «Чудесный доктор», определим основную идею рассказа. | цель урока. | Делают выводы. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме |
| **III. Работа в группах:**  **А) проверка Д/З**  **Б) исследовательская работа с текстом**  **IV. Физкультминутка**  **V. Формулировка вывода по итогам работы с содержанием рассказа**  **VI. Викторина по иллюстрациям к рассказу** | - Для этого мы :  1. Исследуем отдельные эпизоды рассказа, портретные и пейзажные зарисовки.  2.Будем аргументировать личную точку зрения, опираясь на информацию, добытую в справочниках и словарях, в тексте рассказа.  .  **инструкция:**  - Работать мы будем в группах.  - Когда группа будет готова отвечать, покажем это вот так. (показать на 1 группе).  - Оценивать работу групп мы будем таким образом: согласен, не согласен.  - Свою работу вы будете оценивать в листах самооценки.  **- Начнём нашу работу с проверки домашнего задания.**  **№1**  - Кто стал прототипом доктора из рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»? Расскажите кратко об этом человеке.  - Прототипом доктора из рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» стал Николай Иванович Пирогов - врач, основоположник военно-полевой хирургии. Он участвовал в обороне Севастополя (1854-1855 гг.) во время Крымской войны в качестве доктора, первым применил наркоз во время операции на поле боя. Ему принадлежат многие открытия в области хирургии, он автор медицинских книг и атласов. Кроме того, он оставил заметный след и на другом поприще – педагогике, в народном образовании.  -Что такое святочный рассказ , видим ли мы его признаки в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»?  **-- Оцените себя в листах самооценки на этом этапе.**  **№2**  *-*Найдите в тексте описание подземелья. Что мы узнаём о семье Мерцаловых из этого описания? Почему семья Мерцаловых оказалась в таком бедственном положении? Пытался ли Мерцалов бороться с нищетой?  - Подвал каменный, с закоптелыми и сырыми стенами. Это еще не весь ужас; в подвале, что и не удивительно, водились крысы. Тут же висело на веревке белье. В углу широкая (наверняка служила местом отдыха всей семье) грязная постель с замаслившимися подушками, на которой лежала больная девочка. Рядом висела люлька с младенцем. Все было грязное, старое, изношенное, с характерным запахом. В этом подвале семья уже жила около года.  - В начале года Мерцалов заболел брюшным тифом,и вся семья потратила все свои сбережения на его лечение. После того,как Мерцалов выздоровел, он узнал,что его уволили с места управляющего домом. Одна из дочерей Мерцаловых заболела и вскоре умерла,а вторая дочь лежит в жару и лихорадке. Младенцу не хватает молока,у матери оно пропало,он постоянно плачет,а мать разрывается между домом и работой(она стирает бельё в барском доме).  - Потеряв место, Мерцалов начал «отчаянную, судорожную погоню за случайной работой», закладывал вещи, продавал все, что можно, из дома, он мечтал найти бумажник на улице или получить случайное наследство, постепенно дошел до того, что стал просить милостыню.  **- Оцените себя в листах самооценки на этом этапе.**  **№3**  **\_** Что такое милосердие, доброта, умение сострадать, быть гуманным. Как одним словом можно назвать эти слова? К кому из героев рассказа А.И.Куприна они подходят в полной мере?  - **Милосердие*-*** это готовность помочь кому- нибудь из сострадания, человеколюбия.  **- Доброта-**это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им.  - **Сострадать-** жалеть, сочувствовать, сопереживать( со- «вместе»).  - **Гуманный-** направленный на благо других; человеколюбивый и отзывчивый.  - В рассказе А.И.Куприна человеком, обладающим всеми этими качествами, является доктор, оказавший бескорыстную помощь семье Мерцаловых.  **- Оцените себя в листах самооценки на этом этапе.**  **№1**  Предлагаю каждой группе ознакомиться с первым заданием, выполнить его, выбрать отвечающего,  - На выполнение задания вам дано …. минут. Приступим!  - Прочтите отрывок текста – пейзаж, что он пробудил в истерзанной душе Мерцалова, какая мысль возникла у него в голове?   * Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега, и слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви. Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины.   - Ему захотелось умереть, он решил, что это лучший способ выйти из жизненного тупика.  **- Оцените себя в листах самооценки на этом этапе.**  **№2**  - Сравните описание внешнего вида Мерцалова и доктора.  **Портрет Мерцалова**  Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. Его руки взбухли и посинели от мороза, глаза провалились, щёки облипли вокруг дёсен, точно у мертвеца.  **Портрет доктора**  Старик небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах. Голос у него был мягкий, ласковый, старческий. … умное, серьёзное лицо с седыми баками … В необыкновенном лице незнакомца было что-то спокойное и внушающее доверие…  - На каком приёме оно построено? Отражают ли эти портретные зарисовки душевное состояние своих героев?  - Описание внешнего вида героев построено на приёме контраста – резкого противопоставления: о бедности Мерцалова свидетельствовует одежда не по сезону, сравнение «точно у мертвеца» говорит о трагической жизненной ситуации героя.  - Доктор одет добротно, что свидетельствует о его устойчивом материальном положении, лицо его отражает душевное спокойствие и ум.  **- Оцените себя в листах самооценки на этом этапе.**  **№3**  ***-Прочитайте сцену*** *«Мальчики у витрины магазина», найдите**контрастные ряды однородных членов. Что противопоставляет таким образом автор?*Зачем А.И.Куприн сравнивает картины жизни большого города и жизни мальчиков?  Какое чувство рождается у нас после прочтения этого эпизода?  **Запишите контрастные слова.**  *Богатство –*  *радость –*  *рай –*  *-***Контрастные ряды однородных членов:**  «прекрасные магазины, сияющие ёлки, рысаки, мчавшиеся под своими синими и красными сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, весёлый гул окриков и разговоров, разрумяненные морозом смеющиеся лица нарядных дам»  «пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные, неосвещённые косогоры… ветхий дом, тесный и грязный двор, помойная яма, подвал, темнота»  **Контрастные слова.**  *Богатство – бедность;*  *радость – горе;*  *рай – ад.*  **- Оцените себя в листах самооценки на этом этапе.**  «Море волнуется раз…»  - Ребята, давайте отдохнём и оживим музыку нашими движениями.  -Произошло ли чудо в рассказе А.И. Куприна? Какое?  - Да, произошло, чудо милосердия, чудо спасения.  *-Как повлияла встреча с «чудесным доктором» на судьбу семьи, на личность Григория Мерцалова?*  *-Согласны ли вы с тем, что «то великое, мощное и святое, что жило и горело в чудесном докторе при его жизни, угасло невозвратимо»?*  *-Кто из докторов современности похож своими поступками на «чудесного доктора»?*  *-Догадайся, к какому эпизоду относится каждая из иллюстраций.*  *Озаглавь иллюстрацию.* | Отвечают. Аргументируют свою точку зрения. Дополняют ответы товарищей. Отвечают. Оценивают работу групп.  Выполняют задания в группах, обсуждая его и приходя к единому мнению. Решают, кто будет озвучивать ответ группы.  Отвечают. Аргументируют свою точку зрения. Дополняют ответы товарищей. Отвечают. Оценивают работу групп.  Отвечают на вопросы | Работают в группах,полняя разные задания.  . Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, высказывают и обосновывают свое мнение. Согласовывают усилия по  решению учебной задачи. Осуществля-  Ют взаимоконтроль  Поют песню, от |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VII. Итоги урока** | -Наша работа завершена.. Удалось ли нам разгадать замысел автора, основную идею его произведения? Какова же она, по вашему мнению?  - Мы должны быть милосердными и всегда готовыми помочь человеку в трудной жизненной ситуации. **Никогда не надо отчаиваться, на свете есть добрые люди, встреча с которыми может стать настоящим чудом.**  – Какой приём использовал автор для создания художественного образа?  - Приём контраста. | .  Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VIII. Домашнее задание** | *Объясняет домашнее задание по выбору учащихся:*  ***написать сочинение- размышление***  а)Почему деятельное сострадание - это чудо?  б)Можно ли согласиться с Мерцаловым, что «...то великое, мощное и святое, что жило и горело в чудесном докторе при его жизни, угасло невозвратимо»?  в)Надо ли в сегодняшней жизни следовать совету Н.И. Пирогова: « главное не падайте никогда духом»?  г)Придумайте и зарисуйте символ (то, о чем говорили, сожмите в образ). Рисунок подпишите «формулой закона жизни». | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Осознают, принимают, сохраняют учебные задачи. Осуществляют поиск средств их достижения |
| **IX. Рефлексия** | *Оценивает результаты выполнения заданий на уроке. Организует подведение итогов урока обучающимися.*  –- Встаньте, кому понравилось, как он работал на уроке.  - Встаньте кто считает, что можно работать активнее?  - Поставьте себе итоговую оценку за работу на уроке.  - Я довольна вашей работой, спасибо. | Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |